



# Römerschlacht am Harzhorn

## Workshops für Jugendliche und Erwachsene, Gestaltung von Kindergeburtstagen mit altersgerechter Ausrichtung

**Kontakt:** Irene Söffker  
**Mobil:** 0171 14 23 739  
**Mail:** [soeffkergan@t-online.de](mailto:soeffkergan@t-online.de)  
**Weitere Infos:** [www.roemerschlachtamharzhorn.de](http://www.roemerschlachtamharzhorn.de)

**Ort:** Info – Gebäude am Harzhorn  
**Gebühr:** € 75.- für bis zu 4 Stunden inkl. Pause,  
zzgl. Materialkosten.  
**Teilnehmer:** bis 10 Personen, jede weitere Person € 7,50

### 1. Leben in der römischen Legion (alle Altersgruppen)

- 👤 Zeitreise durch Kleidungswechsel
- 👤 Wertewelt gestern und heute
- 👤 Geschichtsbewusstsein fördern
- 👤 Symbolik als Kommunikationsmittel
- 👤 Grundfesten des Imp. Rom. kennen lernen:
  - Kaiserloyalität
  - Anerkennung der Führungsmacht Rom
  - Gemeinsame Religion
- 👤 Römische Strategie <-> germanische Kampfweise
- 👤 Der römische Soldat und seine verschiedenen Funktionen

#### Mögliche Schwerpunkte







- 👤 Wer waren die Legionäre und waren alle römischen Soldaten Legionäre? Wo waren sie zuhause, hatten sie eine Familie und übten sie auch andere Berufe aus?
- 👤 Kindheit, Ausbildung, berufliche Ziele und militärische und zivile Laufbahnen, Einsatzorte und –arten und das zivile Leben der römischen Soldaten
- 👤 Anlegen einer römischen und germanischen Ausrüstung von Kopf bis Fuß
- 👤 Mahlen von Getreide mit einer römischen Feldmühle
- 👤 Trainingsprogramm der Soldaten
- 👤 Bogenschießen im Gelände
- 👤 Katapult und seine Technik
- 👤 Herstellung von Harzhorn – Repliken mit Modelliermasse
- 👤 Anfertigung eines Militärdiploms
- 👤 Herstellung eines Limeswachturms, Kastells oder einer römischen Brücke einzeln oder als Gemeinschaftsprojekt



## **Römerschlacht am Harzhorn**

### **Workshops für Jugendliche und Erwachsene, Gestaltung von Kindergeburtstagen mit altersgerechter Ausrichtung**

#### **2. Beim römischen Handwerker (alle Altersgruppen)**

-  Materialerkundung und Materialeinsatz
-  Gesellschaftliche Hierarchien im Römischen Reich
-  Leben der Sklaven im Handwerk
-  Der Mythos in Malerei, Skulptur, Mosaik
-  Motive und Symbole als Kommunikationsmittel im Kunsthandwerk
-  Unterscheidung von Kunst- und Alltagswelt

Zur Auswahl stehen verschiedene Bereiche, die kombiniert werden können, um sie thematisch kennen zu lernen.

Die Objekte können im Kurs selbst hergestellt und erfahren werden, wie z.B. beim

##### 2.1 Mosaikleger

Nach eigenen Vorstellungen oder historisch überlieferten Motiven können die Teilnehmer ein schwarz-weißes oder ein farbiges Mosaik selbst herstellen.

##### 2.2 Architekten

Die römische Steinarchitektur (Wohnhäuser, Tempel, Torbögen, Wasserleitungen, Türme, Brücken u.v.m.) imponierte der damaligen Welt und revolutionierte die germanischen Provinzen. Die Teilnehmer können wahlweise Modelle kennen lernen oder selbst herstellen.

##### 2.3 Graffitimaler

Die Graffitimalerei als Kommunikationsmittel im sozialpolitischen, privaten und religiösen Bereich ist keine Erfindung des 20. Jahrhunderts. Die römische Landstadt Pompeji ist Beispiel für deren Bedeutung. Wir erleben den gefühlsstarken Ausdruck nach, indem wir die überlieferten Sätze, Flüche, Wünsche und Aufrufe als Wanddekoration selbst herstellen.

##### 2.4 Bäcker / Koch

Wie ernährten sich der römische Soldat und der germanische Krieger? Die reiche Überlieferung römischer Rezepte, ihre Anwendung und Verbreitung zeigt, wie nah und auch wie fern wir heute den Essensgewohnheiten der hochzivilisierten römischen Welt sind. Die Teilnehmer stellen sich ihre römische Dreitagesration selbst zusammen.

##### 2.5 Töpfer

Unerlässlich für Alltags- und Festgeschirr der Römer war die Töpferkunst. Mit einfachen Mitteln (ohne die Töpferscheibe) können schlichte Gefäße und symbolträchtige Figuren aus Ton hergestellt werden.



## **Römerschlacht am Harzhorn**

### **Workshops für Jugendliche und Erwachsene, Gestaltung von Kindergeburtstagen mit altersgerechter Ausrichtung**

#### **3. Ein römischer Schulalltag (alle Altersgruppen)**

In Tunica und mit Wachstafel, Abakus und Papyrusrolle erleben die Teilnehmer den Schulalltag eines römischen Jungen und Mädchens in der Elementarschule und in der weiterführenden Schule beim Grammaticus von Sonnenaufgang bis zum Nachmittag.

#### **4. Römische Spiele (alle Altersgruppen)**

Von der Kindheit bis ins Alter waren die Römer "Spieler". Wir können aus einer großen Anzahl von Möglichkeiten, die überliefert sind, auswählen. Denk- und Geduldsspiele, Geschicklichkeits- und Entspannungsspiele für Drinnen und Draußen stehen auf dem Programm. Eine große Auswahl an Spielen ist vorhanden.

#### **5. Römische und germanische Mädchen und Frauen (alle Altersgruppen)**

Wie weit verlief das Leben einer Frau in römischer oder germanischer Tradition ganz anders als das eines Mannes? Themen wie Schule und Erziehung, Familie, Beruf und gesellschaftliche Stellung werden angesprochen. Die Teilnehmer können Schmuck und Kosmetika herstellen, Kleidung und Frisuren ausprobieren, lernen in römischer und germanischer Technik mit der Hand zu nähen.

#### **6. Maximinus Thrax siegt in Germanien - ein online-Bericht entsteht (11 - 14 Jahre / Jugendliche und Erwachsene)**

Die Teilnehmer erstellen mit dem eigenen Smartphone unter Anleitung vor Ort einen fiktiven Zeitzeugen-online-Bericht aus römischer oder germanischer Perspektive oder einen Beitrag via Facebook- bzw. Twitter zum Harzhorngeschehen (gegebenenfalls als Beitrag auf der Homepage „Römerschlacht am Harzhorn“ oder auf der Facebookseite der Harzhornguides)



## **Römerschlacht am Harzhorn**

### **Workshops für Jugendliche und Erwachsene, Gestaltung von Kindergeburtstagen mit altersgerechter Ausrichtung**

#### **7. Antike Schriftkultur – Wer hat uns das Lesen und Schreiben gelehrt?** (alle Altersgruppen)

##### Einführung und Übungen

- 👤 römische Schrift (Wachstafel mit Stilus, Papyrusrolle, Pergament), römische Kurzschrift
- 👤 griechische Schriftzeichen- von Alpha bis Omega
- 👤 germanische Runen (frühes Mittelalter) -> „Buchstaben“
- 👤 Ägypten - Sehnsuchtsland der Römer – die Hieroglyphen - eine Schrift in Bildern

#### **8. Archäologische Versuchsgrabung** (ab 10 Jahren und Erwachsene)

Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, an einem kleinen Versuchsfeld die Arbeit der Archäologen kennenzulernen. Sie gehen mit dem Metalldetektor auf Suche nach Metall und lernen die verschiedenen Arbeitsschritte der archäologische Feldgrabung kennen wie z.B. das Anlegen von Plänen, des Fundplatzes und das Zeichnen und Fotografieren der Fundstücke mit den entsprechenden Hilfsmitteln

#### **9. Germanische Knochenschnitztechnik** (ab 10 Jahren und Erwachsene)

Kleine Gebrauchs- und Schmuckgegenstände werden auf althergebrachte Weise gefertigt ohne dass Vorkenntnisse nötig sind.